155v El deciplo pregunto a su maestro. e dixo le ruego te que me digas. por que non semeja un omne a otro. que quando bien paro mientes a todas las criaturas que son bivas sobre tierra. non fallo otras ningunas en que contesca. si non en los omnes. ca veo de los leones que si fueren ciento o dozientos que todos semejan unos a otros en faz e en color. otro si las otras animalias como quier que sean desvariadas en color una de otra. todas aquellas que son de una natura. todas se semejan en guisa. que como quier que ayan las colores diversas. por la facion podria omne entender que son de una natura. mas veo de los omnes que non es asi. 156r respondio el maestro. esto es obra que se faze por natura. e quiero te dezir como ya te dixe de como en el cuerpo del omne. son quatro humores a semejança de los quatro elementos de que es conpuesto el mundo. e los quatro humores son estos % el primero es la colora que es mas sotil e mas aguda a semejança del elemento del fuego % el segundo es la sangre que es a semejança del elemento del aire % el tercero es la flema que es a semejança del elemento del agua % el quarto es la malenconia que es a semejança del elemento de la tierra. pues estos quatro humores que te he contado que son conpuestos en el cuerpo del omne ordenadamente cada uno d ellos a su tienpo e a su ora en el dia e en la noche que reinan en el cuerpo del omne. el uno mas qu el otro. desi las siete planetas que te dixe ante d esta quistion. andan por los cielos por las figuras de los doze signos e cada uno d estos doze signos estan figurados todas aquellas figuras 156v que en este mundo podria pensar e emagenar en el su coraçon o pintando las en la pared d estas imagenes de aquella natura de que es el signo e el signo lleva vertud de aquella planeta que ha la mayor vertud en el que las otras que es figurado. e quando aquella planeta viene a echar los rayos de si. e estos rayos pasan por algunas d estas figuras que es el cerco del signo e en pasando por aquellas figuras. lieva vertud consigo de aquella semejança de que es la figura e en aquel tienpo acaesce que se engendra la criatura en el vientre de su madre e conviene de tirar en alguna cosa que semeje a aquella figura por donde le viene la vertud de aquella estrella que es llamada planeta e ha la semejança en figura e en color. por eso fallamos muchas vezes que acaesce que seran el padre e la madre sanos e sueltos e fermosos e salira el fijo lisiado e non tan solamente d estas lisiones que son vistas entre 157r nos. mas de otras lisiones estrañas que saliran en el rostro en el cuerpo que todos quantos lo vieren se maravillaran d ello. e todo esto viene por razon de aquellas figuras que te dixe. e como quier que dizen los omnes que estas cosas. non serian si non por dios dizen grand verdat. ca si dios non quisiera. non seria nada. ca el es sobre la natura como aquel que la fizo. para fazer la e para desfazer la quando quisiere. ca todo es en su poder. mas quando el fizo la natura ordeno para ella que los cuerpos e las figuras de los cielos oviesen poder sobre los terrenales en fazer los e desque son fechos. tornar los a su natura. otro si con ayuda d esto quando se engendra la criatura en el vientre de su madre segund es la ora del dia e de la noche. acaesce que reina mas en el cuerpo del padre o de la madre la una humor que las otras. e de aquella umor que mas regna faze se la mayor parte de la criatura. e por esta 157v razon ha de semejar mas a la criatura de aquella humor que de las otras e quiero te dezir como. lo primero la colora que es del elemento del fuego. fallamos que es caliente e seca e por eso los que son coloricos son naturalmente mas amarillos que blancos e son secos e han el viso de los ojos muy bivo e el entendimiento muy agudo e son muy sañudos de natura e asi como se ensañan ligeramente. non les dura mucho la saña e si non es alguno por maravilla naturalmente todos han comunmente los mienbros pequeños e delgados e secos. la sangre es a semejança del elemento del aire e por eso es ella callente e humida e por estas dos cosas que ella ha en si. se mantiene el anima del omne. ca por la calentura se govierna el cuerpo e por la humidat. corre la vertud d ella por las venas que son en el cuerpo e por la umidat. por eso todos aquellos que son sanguinos son bien colorados e han los mienbros bien 158r grandes e bien facionados e asi como son bien colorados. asi son de la otra parte blancos. esto es por la flema que anda buelta con la sangre. ca mas tira a su natura. que ninguno de los otros umores e los omnes sanguinos son mas tenprados en todas las cosas que han de fazer. que los otros omnes. e biven mas. solamente que sean guardados por sangria que les fagan a tienpo sabido. por que non aya en ellos de pujar grand pujamiento de sangre de la qual se oviese a fazer postema. estos otros males que se fazen de corronpimiento de la sangre la razon por que esto se faze en la sangre te dire agora. quando ella es mucha en el cuerpo del omne. en guisa que es sobeja. aviendo mucho mas de lo que es menester. atiesta se en guisa que non puede correr por las venas. ella nin los otros humores que andan bueltos con ella nin los espritus de que se mantiene el cuerpo del omne. non pueden correr por las venas. por la sangre que es mucho espesa. en que ella 158v non puede correr de una parte a otra. ha se de travajar e estando queda viene a corronper se. e nasce ende mal para el omne. en manera que si este mal es tal que pueda la natura con el busca la natura logar por donde lo eche fuera del cuerpo. e si el es tal que pueda mas que la natura. mata al omne. el tercero humor es la flema. este es del elemento del agua e el umor es frio e umido. e todos los omnes que son flematicos. son naturalmente gruesos e han las enfermedades luengas. e non son tan peligrosas como las otras que son calientes e secas e son blancos de natura e encanescen mas aina que los otros omnes. esto es por la freura de la flema que han en la cabeça que lo faze e han el entendimiento grueso e al su grado sienpre quieren comer e bever E yazer de cuesta e en tierra calliente conponen se mejor. con la cobertura que otra gente. e si pusieres la lengua en el cuero d el 159r fallar lo as que ha el cuero salado mas que otro omne e asi como se para bien a sofrir la calentura en la tierra caliente asi se conpone peor en el frio e en la tierra fria. que por la grosura que ha en si non lo puede sofrir e ha la carne mas muelle que otros omnes. por eso les es defendido en fisica. que non coman carne de puerco. salvo la carne fresca e non la salada. otro si les es defendido el pescado por que es de su natura e mandan les dar ante bever del vino que del agua por que es de su natura. otro si a estos va les mejor quando son mancebos que despues que comiençan a enbegescer. que quanto mas entran en dias. tanto les va peor cada dia. por que cada dia cresce mas en ellos la flema e fazen se gruesos e perleticos e han otras enfermedades muchas con que pasan mala vida en este mundo fasta que mueren % la malenconia es humor del elemento de la tierra e es fria e seca. bien asi como es la tierra e por que la tierra es. el mas pesado elemento 159v de todos. bien asi son los omnes malenconiosos e muy pesados e muy sosegados en querer pasar todo su tienpo en cuidado que nunca al querrian fazer de dia nin de noche a su grado. si los dexasen e non oviesen verguença de los omnes. ca non les abonda a ellos pensar en las cosas que les cunple. mas tan bien en las que pueden seer. como en las que non pueden seer. e de aqui han muchas fantasias por que han a perder el seso. esto les contesce por la sequedat que se les faze en el meollo que de aqui viene la locura. e esta secura del meollo es. por lo que te dixe. que la malenconia es fria e seca. ca por la freura se pierde la calentura e la umidat del meollo e la secura faze dessecar en si. por que viene el omne a perder el seso e tornar a seer loco. e esto acaesce en los omnes que es sobeja la malenconia. ca la malenconia fallamos de doss naturas. la una es malenconia natural. que es comunalmente en todos los cuerpos de los omnes 160r la otra que se faze del grand sobejamiento de la colora. que quando ella es muy sebeja. quema se. por el grand encendimiento que ha en si. e torna asi como ceniza quemada. e como quier que toda es mala e sobeja. peor es esta postrimera que la primera e mas nozible para el cuerpo del omne. e el omne que es malenconico fallar le as seco e los mienbros como secos e encogidos e sienpre ha mayor freura en si que otro omne. e al su grado querria comer cada dia a menudo. esto le faze la malenconia que esta en fondon del estomago que rasca en el estomago e aquel rascar que es en el estomago. es el sabor de comer e el malenconico es triste de natura e retiene bien las cosas que oye que non se le olvidan e enbegesce aina en el rostro. mas non enbegesce tan aina como el flematico e de ligero nunca rie. e quando lo faze faze lo muy fuerte e dura le mucho e despues que va entrando en dias faze le la conplision muy fuerte como fierro e dura le mucho e los malenconicos que son de natura 160v han la color entre negra e parada como cenizienta. e por estas razones que te he contado. non semeja un omne a otro